

ART, ILLUSION ET PARKING : Shozy nous invite dans son univers à St-Ouen-sur-Seine

15/01/2025

Les parkings INDIGO Halle et Château à Saint-Ouen-sur-Seine deviennent le terrain d'une expérience artistique inédite où l'artiste Shozy dévoile des œuvres entre illusion et réflexion sur l'espace urbain.



© Julie Montel

À l'initiative d'INDIGO, en collaboration avec la ville de Saint-Ouen-sur-Seine et la maison de production d'art urbain Quai 36, les parkings Halle et Château se sont transformés en véritables lieux d'expression artistique.

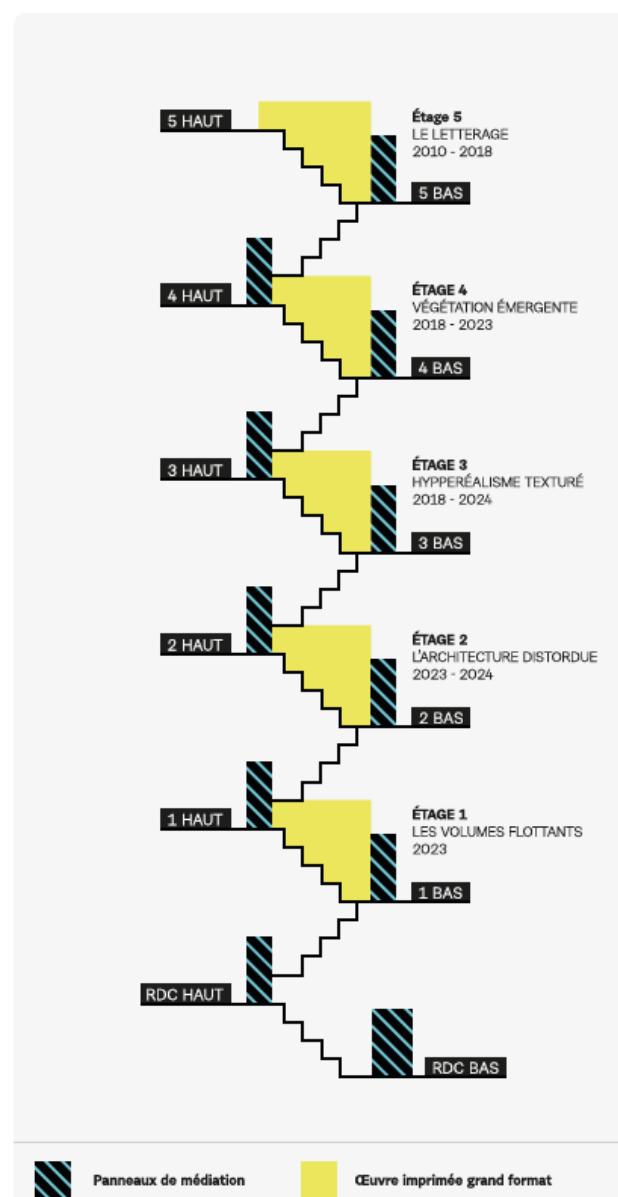
Fruit de la rencontre entre l'univers d'INDIGO, l'expertise curatoriale de Quai 36 et la vision singulière de Shozy, les œuvres de Shozy ponctuent les espaces de stationnement : de l'œuvre géante qui habille l'entrée piétonne aux fresques réduites qui surprendront les utilisateurs au détour de leur déambulation, révélant le potentiel artistique de cet espace du quotidien.

INDIGO

Un parcours immersif, complété par une exposition rétrospective

Huit œuvres peintes et trois créations digitales se dévoilent, transformant murs, couloirs et recoins en véritables galeries. Au total, 11 œuvres inédites attendent les visiteurs à travers les parkings Halle et Château, pensées pour dialoguer avec l'architecture et surprendre le regard.

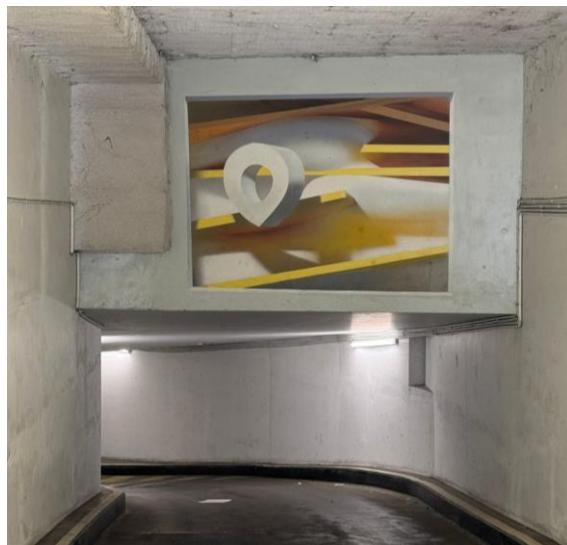
Pour plonger au cœur de la démarche et du parcours artistique de Shozy, une exposition rétrospective habille la cage d'escaliers du parking de la Halle. Chaque étage devient une étape marquante de son chemin créatif. En gravissant les niveaux, le visiteur traverse le temps et redécouvre l'artiste à travers la diversité de ses expérimentations. Illusions visuelles, jeux de perspectives et audace formelle jalonnent cette ascension, transformant l'escalier en voyage dans le temps.



INDIGO

« Les œuvres de l'artiste contemporain Shozy sont conçues pour interagir avec les structures et les perspectives des parkings, mettant en valeur les éléments architecturaux et offrant une nouvelle vision de ces lieux souvent sous-estimés », indique Jonas Ramuz, Président de Quai 36.

« Chez INDIGO, nous pensons que les lieux du quotidien, souvent perçus comme purement fonctionnels, peuvent aussi devenir des espaces d'inspiration. En partenariat avec la ville de Saint-Ouen-sur-Seine, Quai 36 et l'artiste Shozy, nous souhaitons offrir une nouvelle lecture du parking, en le plaçant au service de la ville, de ceux qui la vivent, et de ceux qui la façonnent. », indique Vincent Miller, Directeur d'INDIGO France.



© Julie Montel

Une fresque à l'école élémentaire Le Petit Prince

Offerte par INDIGO à l'école élémentaire Le Petit Prince, en partenariat avec Quai 36, une autre fresque prolonge l'aventure artistique menée dans les parkings de la Halle et du Château.

Cette fresque fait écho à un atelier créatif mené en juin 2025 avec les enfants du centre de loisirs, autour des œuvres réalisées dans les parkings. Les idées et les dessins des enfants ont nourri l'imaginaire de Shozy et l'ont aidé à créer ce décor unique.

« L'artiste Shozy s'est inspiré de l'univers du Petit Prince pour créer une œuvre pleine de rêverie. Les formes en volume, les cratères sur le dessus de la fresque et les jeux de lumière évoquent la lune, les planètes et les voyages imaginaires. Ces éléments

invitent petits et grands à lever les yeux, à rêver et à explorer le monde avec curiosité », précise Jonas Ramuz, Président de Quai 36.

« À travers ce projet, INDIGO souhaite partager l'art au-delà des murs et proposer aux enfants de l'école un lieu poétique, un espace pour rêver, inventer et poursuivre l'aventure du Petit Prince ici, à Saint-Ouen-sur-Seine », indique Antoine Bidet, Directeur du secteur Île-de-France chez INDIGO.



L'artiste :

Danila Shmelev alias Shozy fait ses premiers pas dans le graffiti au début des années 2000. Après ses études aux Beaux-Arts en Russie et trois années passées aux côtés de l'artiste Ilykhin Boris, Shozy expérimente divers styles et univers esthétiques, inspirés de la peinture classique et développant son art autour de l'illusion 3D. L'artiste émerveille par ses créations voyageant entre abstraction et figuration. Par sa technique unique et le réalisme remarquable de ses œuvres qui transforment les perspectives urbaines, Shozy questionne le rapport que nous entretenons avec l'environnement urbain et naturel qui nous entoure. Depuis 2010, son originalité et sa maîtrise l'a propulsé comme une valeur montante de l'art contemporain et urbain.



À propos d'INDIGO :

Leader mondial du stationnement et de la mobilité individuelle, INDIGO est un groupe français, qui emploie 10 200 personnes, dans 10 pays et près de 580 villes. INDIGO est le seul opérateur international à proposer tous les types de stationnement : parcs en ouvrages, parcs privés mutualisés, gestion en voirie. Le groupe exploite 2 700 parkings dans le monde (1,7 million de places) et gère plus de 3 000 km de stationnement sur voirie. En France, 190 villes font confiance à l'expertise et au savoir-faire des ingénieurs et des exploitants du groupe INDIGO.

[Groupe Indigo, stationnement, mobilité et parking \(group-indigo.com\)](http://group-indigo.com)

Contact : Quentin Capelle – 06 61 12 32 44 – quentin@reputation-age.com

À propos de QUAI 36 :

Fondée en 2015 par Jonas Ramuz, la société de conseil en ingénierie culturelle et maison de production d'art Quai 36 fédère artistes français et internationaux, collectivités et élus, animés par la certitude que l'art est essentiel face aux nouveaux enjeux d'urbanisme. Quai 36 développe des concepts artistiques uniques intégrés dans leur environnement et vecteurs de lien social.